



Klöz György életműve és vállalkozása



Forrás: Wikipédia

Klöz György (eredetileg: *Johann Justus Georg Kloess*) fotográfus, festő, a magyarországi városfotózás úttörője és egyik legjelentősebb alakja. 1844-ben született Darmstadtban. Gyógyszerészeti, vegyészeti és fényképészeti tanulmányok után Bécsben kezdte meg pályáját. Két társával 1866 körül érkezett Pestre, akikkel közösen nyitott fényírdát (fényképészeti fotóstúdió), melyet rövidesen egyedül működtetett tovább. Pályafutása elején portrékat fényképezett, majd látképeket készített. Az 1870-es években fényképsorozatokat készített az épülő Budapestről. Alapító tagja lett a Magyar Fényképészek Egyletének. 1879-ben könyomdát állított fel, és ettől kezdve a sokszorosítóipar felé fordult, a nyomdászati munkában követette a technikai újdonságokat, például elsőként alkalmazta a szárazlemezes eljárást Magyarországon. 1890 és 1894 között

társtulajdonosa volt a Budapesti Látogatók Lapja című többnyelvű idegenforgalmi folyóiratnak. A kilencvenes évek második felétől fényképsorozatokat készített a városrendezés miatt bontásra váró házakról.

1894-től házat, műtermet és nyomdát (a szomszédba pedig bérházat) emeltetett a Városligeti fasor 49. szám alatt. A millenniumi kiállításról, a kizárólagos jogú Fényképészeti Szövetkezet égisze alatt legalább hétszáz képet készített, önállóan is kiállított, fotóit számos pavilon szerepeltette anyagában. Felvételei sorra jelentek meg a kor sajtójában, kitüntetései szaporodtak. Az 1900-as párizsi világkiállításra készülve közel száz vidéki kastélyról készített külső és belső felvételeket. Fiát, Klöz Pált Bécsben a grafikai főiskolán taníttatta, de ő maga is fényképész lett, majd társtulajdonossá tette, a céget ettől kezdve Klöz György és fia udvari fényképészeti, térképészeti és könyomdai műintézet néven jegyezték egészen az 1948-as államosításig. Az 1906-ban alakult Magyar Fényképészek Országos Szövetsége alelnökévé választotta.

1913. július 4-én hunyt el, sírja a Kerepesi temetőben található. A Klöz cég az alapító halála után is sikeresen működött tovább, 1921-ben ők vezették be Magyarországon az ofszet gépet, majd 1933-tól a színes ofszet nyomdatechnikát.